

## ***Воспитание молодёжи на лучших традициях и обычаях Карачаево-Черкесской республики***

Курс на национальное и духовное возрождение народов России дает новую ориентацию в воспитании молодежи. Этот процесс невозможен без современного осмысления богатейшего культурного и духовного наследия прошлого наших народов. Перевод обучения и воспитания на родные языки, включение в школьные программы ряда новых предметов, таких как «История и культура народов Карачаево - Черкесии», «Горский этикет», «История мировых религий» направлены на гуманизацию и гуманитаризацию образовательно – воспитательного процесса, восстановление культурно – исторической и духовной преемственности поколений, возрождение и развитие национальных культур.

Традиция -это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиций выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д. Наиболее распространены традиции в религии. (Советский энциклопедический словарь).

Традиции, накопленные веками, отражают духовное богатство народа. Насильственная ломка бытовых, семейных (родовых), религиозных традиций в 20-30 х годах XX века в нашей стране привела к отрыву ряда поколений людей от своего национального культурно – исторического наследия. Ныне это ощущается особенно остро и болезненно. Плохое знание истории и культуры, а нередко и искаженность историко – культурных знаний становятся источником негативных явлений в сознании и поведении людей.

Народы Карачаево-Черкесии всегда уделяли и уделяют огромное внимание воспитанию молодого

поколения. Все родители мечтают вырастить хороших детей, понимая свою ответственность перед народом, перед отечеством. Основная цель горцев в воспитании сводится к подготовке каждого к труду и защите свободы и независимости страны, к заботе о чести и достоинстве человека.

Горский идеал олицетворяет в себе представление о полноценной человеческой личности: о ее физическом совершенстве, морально – волевых, интеллектуальных качествах. В физическом отношении от человека требовались здоровье, а вместе с тем и внешняя красота – стройность, подтянутость и т. д. В интеллектуальном отношении – мудрость, смекалка, находчивость, сообразительность, знания об окружающих предметах, людях и животных.

Требования к волевым качествам были очень высоки. Мужество и храбрость, смелость и отвага, решительность и целеустремленность, самостоятельность и активность, настойчивость и упорство – без этих качеств горцы не мыслили себе уважаемого человека.

Однако подлинная его ценность определялась моральным обликом. Человек без высоких моральных достоинств, даже обладая развитыми физическими, интеллектуальными и волевыми качествами, не пользовался уважением и поддержкой. Эта одна из замечательных особенностей горской народной педагогики. Самые строгие требования проявлялись именно в сфере моральной. В моральных требованиях можно условно выделить три группы:

1. Требования любви к родному очагу, народу, родной земле.
2. Требования справедливости, честности, доброты и великодушия, чувства чести и собственного достоинства, готовности постоять за правду,

защищать слабого и оказать бескорыстную помощь в беде.

3. Требования трудолюбия и миролюбия, верности в дружбе, гостеприимстве, щедрости, бережливости, уважение к людям труда, к старшим, младшим и женщинам.

Народы Карачаево – Черкесии придавали огромное значение воспитанию у подрастающего поколения нравственных качеств и соответствующих им правил поведения. И одно из первых мест здесь занимает внушение уважения к родителям и вообще ко всем старшим по возрасту. Во главу угла ставились почтение и послушание. Почтение к старшим прививалось всеми возможными способами. В повседневной жизни члены семьи, родственники, соседи объясняют детям, как им следует себя вести со старшими, указывают на допущенные ими промахи, осуждают также их поступки, которые шли вразрез с правилами приличия. Немалую роль играли часто повторяемые, назидательные поговорки и пословицы, а также рассказы и предания. Еще большее значение, чем назидания, имел личный пример окружающих, прежде всего братьев и сестер, показывающих, как надо вести себя со старшими. Поступки по отношению к старшим не только порицались, но и наказывались, хотя как правило, не рукоприкладством, а например, лишением какого-нибудь удовольствия. В результате юноши и девушки в своей основной массе уже к совершеннолетию усваивали принятые у народа на этот счет традиции. Признание главенства старших основывалось по большей части на их нравственном авторитете и в семейном быту, и в родственных объединениях. Как правило, глава семьи не злоупотреблял своей властью, бережно относился к семейному имуществу, заботился о благополучии домочадцев и о мире в семье.

Нравственное содержание горского этикета требовало от младших подчеркнутой скромности и сдержанности, не допуская выпячивания себя на первый план, хвастливых речей и даже упоминания о совершенных ими мужественных или достойных поступков. Считалось недопустимым пренебречь мнением или советом старшего, отказать ему в просьбе, услуге. Больше того, младшему полагалось быть предупредительным, не только выполнять, но и предугадывать желания старшего.

Сущность поведенческих норм хорошо выразил долго прослуживший на Северном Кавказе и хорошо знавший нравы горцев Н. А. Караулов. Он говорил, что «старшинство соблюдается особенно внимательно». Старших у горцев приветствуют вставанием, в присутствии старших нельзя стоять, не соблюдая определенной дистанции, облокотиться, держа руки в карманах, повернувшись к ним спиной. Сидеть тоже надо было чинно, не вразвалку, не ерзая, по возможности не рядом и желательно на более низком сидении. Считалось недопустимым появляться при старших небрежно одетым, чесаться, курить, вести разговоры на фливые темы. В разговоре со старшими младшие должны применять особо подчеркнутые, вежливые обороты речи, обращения, выражения благодарности. Вопиющим нарушением этикета считается обогнать старшего в пути, пересечь ему дорогу, зачем-нибудь окликнуть.

Отрадно отметить, что на Кавказе и сегодня старший среди родственников или соседей по-прежнему авторитетное лицо. С ним нередко советуются, к его мнению прислушиваются, его пожелания и просьбы по возможности выполняются. Как и прежде, старший занимает почетное место за столом, на пиру — он тамада, и дома и в общественных местах ему оказывают положенные знаки внимания. К одиноким пожилым женщинам идут соседские девочки ночевать, не оставляя их одних на ночь. Если по

какой-нибудь причине старики не смогли прийти на торжество соседа, то обязательно им оставляют определенную долю от курманлыка, а потом передают им. Вернувшись со службы или учебы из дальних мест, парни первым делом идут проводить своих соседей – стариков, а потом уже идут к себе домой. Этим они проявляют свое уважение и почтение к старшим.

Для воспитания молодежи имеет значение уважительное отношение к женщине. Воспитание уважения к женщине играет прогрессивную роль в подготовке молодежи к жизни. Это требование впитывается с молоком матери, принижает психологию каждой семьи. Отношение к девушке, женщине у горцев отличается особым благородством. Священным является чувство любви к матери. Горский этикет предписывает мужчинам, прежде всего, защищать женщину от опасности или угрозы ее чести, оберегать ее, не допускать, чтобы она выполняла тяжелую (мужскую) работу. Нельзя, например, пройти мимо, видя, как женщина несет тяжесть или колет дрова.

Завидев идущую женщину, мужчина должен вставать. Если женщина идет пешком, то мужчина не должен ехать верхом, он должен спешиться. Девушкам встречаться с посторонними парнями на улице считается неприличным. Парень, навещая девушку, берет с собой друзей, а девушка беседует с ним только в присутствии снохи или подруги. Следуя народным традициям, девушек обучают хорошим манерам, народным танцам. Девочек учат аккуратности, чистоте, опрятности, внушают мысль о том, что нравственные качества, целомудрие – лучшее украшение женщины. Кроме того, девочек учат народным промыслам: делать тесемки, галуны. Девушкам прививаются правила благопристойного поведения, им объясняют будущее положение и обязанности женщины в семье. В решении этих вопросов положительную роль играет пример взрослых.

Постоянная занятость взрослых работой развивает трудолюбие у детей. Святость уважения к старшим, к женщине перешла в современный семейный быт как одна из лучших горских традиций.

В подготовке молодежи к труду велико значение фольклора. Фольклор народов Карачаево – Черкесии, начиная с величественного нартского эпоса, общего для горцев Кавказа, и кончая позднейшими образцами устного народного творчества, призывает к гуманности и патриотическим мотивам. Известно, что горцы не щадили жизни, когда решалась судьба Родины. Больше жизни ценилась свобода, больше смерти боялись позора, трусости перед врагом. «Чем бесчестье, лучше смерть», – эта формула, увековеченная в пословице, служила для горца практическим руководством.

Во имя любви к родной земле совершают подвиги герои фольклора: Ерюзмек, Сосурка, Кара – Шауай, Татаркан, Барак, Гапалау, Агей улу Ачемез и другие. Патриотические чувства отразились во многих пословицах прошлого. «Не та земля хороша, где ты сыт, а та, где родился», «Родная земля – золотая люлька», «Земля на родине – рай, вода – мед», «Герой отдаст свою жизнь за отечество», «Смелый молодец для родины родится». Горцы, как и все советские патриоты, доказали это на фронтах Великой Отечественной войны. Имена героев Харуна Богатырева, Османа Касаева, Мурата Карданова, Умара Хабекова, Александра Козаева, Хамурзы Кумукова и многих других вечно будут жить в народе, вдохновлять молодежь на подвиги и героический труд.

В пословицах, формировавших сознательное отношение к труду, раскрывалась его роль в жизни. Среди них – мудрые мысли всех народов республики: «Кто обрабатывает землю, тот голодным не останется», «Если тебе нужно богатство, работай до боли в пояснице», «Без труда

человек радость не видит», «Кто летом трудится, тот осенью будет петь», «У кого летом голова кипит, у того зимой котел будет кипеть». Народ признавал значение труда, как важного средства формирования человека: «Человек хорошеет только в труде». Пословица высмеивает бездельников: «За работой – как дохлый, а за обедом, как волк», «У ленивого много запретных дней», «Бездельник хуже чучела: чучело и то пугает зверей». Более двадцати эпитетов у карачаевцев обозначают бездельника, и каждый из них имеет уничтожающий оттенок. О высокой оценке трудолюбия свидетельствуют предания старины, песни, праздники и соревнования, стихи – пожелания, которые произносятся по торжественным случаям. Можно сослаться на сказки: «Бедняк и ханская дочь», «Лошадник Чора», «Мудрый учитель». У горских народов имеются праздники, специально посвященные для подготовки юношей и девушек к труду. К их числу относятся праздники, связанные с сенокосом. У горцев сенокос остается одной из важнейших сельскохозяйственных работ. От урожая трав и их своевременной уборки во многом зависит зимовка скота и будущее благополучие населения. В быту карачаевцев заметное место занимают праздники: «Чалкыгъа чыкыгъан» (начало косовицы), «Бичен той» (праздник сенокоса), «Чалкы кыойгъан» (конец косовицы). Эти праздники использовались для посвящения молодежи в косари. Этот общаульный праздник обычно проходит в центре села, молодые косари получают от рук лучших косарей аула новые косы и вилы; дают перед взрослыми торжественное обещание продолжить традиции отцов и не подвести честь родной семьи. Обязательным элементом таких праздников является «Тутуш» (борьба на поясах) и другие спортивные состязания, в которых принимают участие большинство косарей. Здесь, и в местах сенокоса – в горных альпийских лугах, проходят разнообразные игры. Одной из наиболее

распространенных является игра в «Теке» - игра ряженого. Ряженный прыгает, танцует, беззлобно подшучивает над участниками праздника, веселит публику. В этой игре много хорошего, здорового. Она дает людям возможность повеселиться и отдохнуть, почувствовать радость и красоту труда.

Для горцев, жизнь которых с пеленок связана с лошадью, скачки, конные состязания составляют основу национальных видов спорта и поэтому горцы обращают особое внимание на подготовку будущих жокеев и наездников. На больших праздниках, тоях, байрамах – горцы устраивают лазание по промасленному канату из кожи крупного рогатого скота (быка). И здесь до верхушки, где лежат подарки, как правило, добираются только единицы. «Коронным» видом спорта считается «Тутуш» – национальная борьба. Этим видом спорта увлечены почти все мальчишки, и не случайно, что наши ребята становятся чемпионами мира, Европы и России по национальным видам спорта. Массовые праздники, спортивные соревнования во все времена были и остаются светлыми днями в жизни народов республики. В них выражаются лучшие чаяния и стремления людей, раскрываются дарования, проявляется известная тяга к общению.

Вопросы этикета, чести, долга, гуманности и благородства получили отражение в прогрессивных положениях сводов нравственных правил – «Адеб - Намыс». Комплексное и глубокое понимание «Кодекса чести» представляется, как пять пальцев на руке человека, пять основных качеств: благородство, ум, щедрость, смелость и стремление к счастью. Эти качества человек получает в результате кропотливого, правильного воспитания, начиная с первых дней его рождения. Важное значение в «Кодексе чести» занимает «Намыс». Намыс означает одновременно и благородство, и честь, и репутацию, и доброе имя, и

уважение к обычаям, и преданность долгу, и достоинство – личное, фамильное, родовое, человеческое и т. п. «Намыс болмагъан джерде насыб болмаз» (Там нет счастья, где нет намыса). Усвоение «Адета - Намыса» способствует усвоению устойчивых форм отношений в быту, превращает воспитание молодежи в общее дело. Оплотности, допущенные при детях, взрослым обычно не прощают. Поэтому взрослые, особенно учителя всегда должны быть подтянуты, внимательны к словам и поступкам. Взрослые должны быть сами воспитанными, милосердными, интернационалистами, болеть за дело общества. Дети, молодежь учатся у старших, следуют их примеру. С малых лет наши дети должны знать, что такое милосердие, совесть, религия, познавать труд. Горцы придают большое значение вежливой форме обращения, умению красиво, скромно, с достоинством и без крика говорить. Нужно учить детей говорить логично, убедительно. Необходимо внушить мысль о том, что раздражительность тона вызывает осуждение и недопустима для воспитания вежливости, сдержанности. Ответственного отношения к собственной речи.

Следует отметить и тот факт, что горцы умеют поддерживать родственные отношения, построенные на уважении, взаимной поддержке.

У каждого человека есть свои корни. Народа нет, если нет знания своих корней, потому что утрачивается достоинство, честь, человеческое сострадание, уважение к старшим, доброта и мудрость стариков. Необходимо придать большое значение изучению родословной каждой семьи, сделать все, чтобы каждый ребенок знал имена предков по меньшей мере до седьмого колена. Постепенно, по мере роста ребенка, должно расти в его сознании древо памяти, древо рода. Во все времена людей объединяло и роднило чувство Родины, осознание своего гражданства. Думается, любовь к Отечеству должна начинаться с воспитания

уважения к своему роду, к истории своей семьи. Лучшие люди Кавказа всегда ставили в один ряд честь семьи и честь Отечества. Семейный исторический поиск, включение семьи в историю народа – это то, что поможет улучшить воспитание молодежи.

Достоверно известно, что в Дании каждый из пяти миллионов ее граждан знает свою родословную. Причем независимо от сословия и цвета крови. Нам это удивительно, одно дело, конечно, люди благородные – из королевского, княжеского, графского или просто рыцарского рода. А вот простому человеку зачем это?

Как ни странно все «простолюдины» помнят предков, а главное – всяк знает, кто какого корени... Таким образом, Дания знаменита не только как родина принца Гамлета, сказочника Андерсена и великого Нильса Бора, но и как родина пяти миллионов датчан.

В третьем классе московской школы учительница попросила детей составить свою родословную. С заданием почти никто не справился, и это никого не удивило. Удивило другое: одна девушка проследила свой род по материнской линии начиная с 1713 года. Дворяночка... В недавнюю «эпоху классовой борьбы» такое тщательно скрывали, пытались забыть, вытравить из памяти.

В последнее время много говорится об образовании, интеллигентности и той культурной среде, которая должна складываться вокруг молодежи. Но мало кто пока вспоминает о родословной семьи.

У каждого человека есть свои корни. И чем глубже они уходят в прошлое, тем крепче и мощнее родословная. Нам необходимо обращаться к своим корням, чтобы лучше понять: откуда мы, кем стали, чего хотим. Незнание родословной – разве это не утрата духовной памяти? Что может быть страшнее забвения предков? Вспомним, что говорит Д. С. Лихачев: «Без памяти нет совести». Люди без

знания прошлого – это перекаченное поле. Незнание родословной не избавляет людей от нравственной ответственности перед своим народом, его культурой и историей. Все больше воздействует прошлое на нашу историю, но мы до недавнего времени не брали на себя труд осознать – как?

Если родственная память у людей невероятно коротка, то добровольный отказ от родословной, да еще кичливое хвастанье этим из одной боязни показаться окружающим смешным выглядит просто кощунством. Нежелание знать родословную характеризует ограниченных людей. Еще А. С. Пушкин писал: «Дикость, подлость и невежество не уважают прошедшего, пресмыкаясь перед одним настоящим». Лучше не скажешь.

Так как же быть, с чего начинать реставрацию нашей исторической памяти? Цитологические, биохимические методы изучения наследственности возможны только в лабораториях. А генеалогическим методом (метод родословной) приемлемо изучение и вне ее, в частности, в школе и ВУЗах. Учащиеся и студенты могут составлять или восстанавливать родословную, естественно, с помощью родителей, учителей и преподавателей.

Есть в этом плане и на что опереться. Хорошим примером прочного знания родословной могут служить обычаи карачаевцев. Ребенка с ранних лет учат знать имена предков – имя отца и отца отца и отца деда, и отца прадеда, и деда прадеда и т. д. Затем начинается следующая ступень учебы. На этой ступени ребенку необходимо узнать, где родились его предки, чем они занимались, как жили, сколько имели близких родственников, чем в свою очередь занимались те. Необходимо знать это и по материнской линии. Дальше начинается новый этап. Так, постепенно по мере роста ребенка, растет в его сознании древо памяти, древо рода, все гуще распуская над ним свою благодатную

крону, - ребенок начинает приобщаться к истории не только своей семьи, но и своего края, своей земли, своего народа, осознавать некоего преемственного единства...

При подсчете оказалось, что человек, знающий свою родословную до седьмого колена, знает историю родной земли, свою историю в глубину четырехсот лет. Как же велика должна быть ответственность людей, ныне живущих, за эту нить жизни перед будущими поколениями. Не часто сейчас встретишь жителя нашей республики, который может перечислить своих предков до седьмого колена и более. Большинство могут сказать имя отца и деда, в лучшем случае – прадеда и все.

А ведь, наверняка, в роду каждого человека рождались и жили незаурядные личности. Например, как карачаевский революционер и ученый Умар Алиев, общественный деятель, поэт и художник Ислам Крымшамхалов, учитель Ильяс Байрамуков, абазинские просветители Адил-Герий и Татлустан Табулов, осетинский поэт – демократ Коста Хетагуров, ногаец Абдул – Хамид Джанибеков.

Воспитание молодого поколения в духе гуманных отношений между людьми является одной из центральных задач нравственного воспитания традиционной педагогики горцев. В решении этой задачи горская народная педагогика опиралась на этнические положения о ценности человека, содержащегося в адете, адебе и намысе – своеобразном учении горцев о морали. Нравственный смысл горского этикета проявляется в том, что с его помощью можно выразить признание самоценной значимости человека, с которым приходится вступать в контакты, выразить уважение к нему. О гуманном человеке карачаевцы говорят: «ашхы адам», «иги иннети болгъан адам», что в переводе означает «добрый человек». «Добрый человек» - тот, мысли и действия которого направлены на благо других. С другим

детей, усиливает воспитательный потенциал семьи. В народных пословицах: «В доме, где нет старых людей, там нет благонравия, в доме, где нет детей, там нет счастья» в большей степени имеется в виду нравственная и педагогическая польза пожилых людей. Знанию особенностей пожилого возраста народная педагогика придает важное педагогическое значение в воспитании у молодежи уважения к старым людям, снисходительности к их слабостям. Терпимости в отношении их вкусов и привычек, индивидуальных и возрастных особенностях физического состояния. Им созвучны наставления народных педагогов: «Не смейся над старым – сам старым будешь», «Над старостью смеяться грех» и др. Стойкость и неизменность в отношениях к этим нормам уважения людей способствуют укреплению единства поколений, надежному и творческому сотрудничеству отцов и детей. Эти нормы элементарны, они должны быть известны каждому человеку. Воспитание гуманизма у горцев осуществляют как самой действительностью взаимоотношений между трудящимися в горском обществе, так и целенаправленной педагогической деятельностью, признанной воздействовать на нравственное сознание и поведение воспитуемых, на формирование у них нужных качеств, на обогащение их нравственного опыта и многообразных отношений. Для этого народная педагогика использовала различные методы – пример, разъяснение, упражнение, авторитет и другие. Пример как метод воспитания гуманизма был известен народной педагогике с далеких времен, когда человечество почувствовало необходимость обобщения опыта воспитания. Первоначальной основой нравственного развития ребенка являются нравы круга людей, в котором он живет.

Поэтому пример родителей, воспитателей и других людей, окружающих ребенка, горцы считают одним из эффективных методов нравственного воспитания,

применяемых с первых дней его рождения. Мысль о влиянии окружающих на развитие личности содержится в пословицах: «анна сары кызында, ата сары джашында». В семье, где есть дети, нужна, как писал Я. А. Каменский, «величайшая осмотрительность», чтобы не произошло чего-нибудь противного добродетели, но чтобы все соблюдали умеренность, опрятность, уважение друг к другу, взаимное послушание, правдивость и пр. Если это будет происходить постоянно, то несомненно, не нужны будут ни множество слов для наставления, ни побои для принуждения. Но так как часто сами взрослые нарушают правила нравственности, то не удивительно, что и дети также подражают тому, что видят у других. «Как будешь почитать своих родителей, так твои дети будут почитать тебя» - говорит пословица, предупреждающая молодых родителей, что за плохой пример перед своими детьми, в первую очередь, они будут расплачиваться. Народная педагогика использовала для подражания и примеры товарищей. Родители стремились к тому, чтобы их дети имели хорошее окружение. Что пример друзей может оказать благотворное влияние на гуманное поведение воспитанника, подтверждают материалы карачаевской народной педагогики. «Иги адам бла таныш болсанг, игилиги джугъар, аман адам бла таныш болсанг, аманлыгъы джугъар», «Аман адам этегингден тутсам, кес да къач», и др.

Метод убеждения в горской народной педагогике предназначается для осуществления нравственного просвещения детей и молодежи. С его помощью детям разъясняли, что гуманизм состоит в понимании человека, как высшей ценности: внушали уважение к старым людям, к своим товарищам; воспитывали любовь к родителям, братьям и сестрам, детям; объясняли, что значимость гуманистических отношений – в их действенности: в стремлении помочь человеку, поддержать его в трудный

человеком надо считаться как с самим собой. Потому что уважая другого, уважаешь и себя. Одним из проявлений человеколюбия горцев является доброта. В представлении народа доброта — нравственное качество, присущее всем добродетельным людям «в их отношении к другому» человеку. Горцы всегда были готовы разделить с другими людьми, что у них есть. Перед гостем горец всегда положит все лучшее, что у него есть. Народные поговорки на эту тему раскрывают понятие доброта как отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим, готовность поделиться с другими своим имуществом. У горцев доброта всегда ценилась высоко, добрых людей прославляли в песнях, сказках. Добрым людям воздавали хвалу. В домах и общественных местах их окружали почести.

Карачаевцы говорят: «Игини орну хазыр» (для хорошего человека место всегда готово), т. е. везде рады. Имена и дела добрых людей после их смерти долго удерживаются в памяти людей. Наставники — матери и отцы дедушки и бабушки, просто пожилые люди, много испытавшие в жизни — учили детей и молодежь быть добрыми людьми, постоянно делать добро. Народная педагогика, призывая людей (в том числе и детей) делать добро, не забывать сделанное тебе доброе дело и стараться отвечать добром на добро, имеет целью постоянное нравственное упражнение людей, общества. Народная педагогика считает, что чем больше добрых дел в обществе, тем меньше зла в нем.

Опыт старших людей нужен во всех делах, но особенно он нужен в воспитании детей в семье. Молодые муж и жена, не имея необходимого опыта ни в нравственном, ни в педагогическом, ни в хозяйственном отношениях, нуждаются в советах и поддержке. Присутствие в доме отцов и матерей, бабушек и дедушек несомненно облегчает трудности, связанные с рождением и воспитанием первых

период жизни, в самоотверженном стремлении принять на себя трудности другого и т. п. Основными средствами нравственного просвещения в горской народной педагогике были сказки и легенды, пословицы и поговорки, народные песни. Народная педагогика создавала сказки для нравственного просвещения подросткового и юношеского возрастов. Пословицы и поговорки также играли большую роль в нравственном убеждении детей. Речь, беседа и другие виды морального воздействия, насыщенные пословицами и поговорками, красивы, выразительны и более доступны пониманию. При всех тяжелых условиях труда в прошлые времена трудящиеся стремились внушить своим детям гуманистическую мысль, что труд – источник всех жизненных благ, что все созданное человечеством – продукт труда; что поэтому надо ценить труд и дорожить его плодами. В ознакомлении подростков и юношей с гуманистическими идеями горского народа помогали историко-героические песни, посвященные военным и политическим событиям, народным движениям, деятельности выдающихся исторических личностей, воинскому мужеству и преданности родине. Главной темой народных сказок, легенд, пословиц является борьба, борьба за лучшую долю, борьба с насилием, злом, несправедливостью. Они высмеивают и осуждают жадность, лень, хвастливость, трусость, суеверие и иные пороки. Лгунам, хвастунам, всегда противопоставляются смелые, прямодушие, честные люди, со светлым разумом и горячим сердцем. Наиболее популярными жанрами словесного искусства карачаевцев были песни: обрядовые, охотничьи, трудовые, песни-пожелания, историко – героические, лирические, сатирические, шуточные, песни-плачи, песни-проклятия, детские и колыбельные. В песне народ выражал протест против социального гнета и эксплуататоров. Герои народных песен – великодушные смелые, честные,

благородные – служили примером для подражания многим поколениям людей. В них отражены народные представления о прекрасном и безобразном, о чести и бесчестье, о справедливости и несправедливости. Народ любил песню. Об этом говорят пословицы: «Сез – кюмюш, джыр - алтын» (слово – серебро, песня - золото), «Джырсыз кюн батмаз, ишсиз къарын тоймаз» («Без песни время будет тянуться бесконечно долго, без работы желудок будет вечно пуст») и др. Наиболее древний пласт песенного наследия карачаевцев составляют трудовые песни («Долай», «Инай», «Эрирей»). В них нашли отражение условия жизни, религиозно – магические верования. Социальные отношения карачаевцев в период язычества. Песню «Долай» пели во время сбивания масла, «Эрирей» - во время молотбы, «Инай» - во время тканья. У карачаевцев сохранились две древние охотничьи песни – «Апсаты» и «Бийнегер». Первая песня прославляет бога охоты Апсаты, его силу, богатство, могущество, его смелых и благородных сыновей и красивых чернобровых и светловолосых дочерей. Песню «Апсаты» было принято исполнять для удачи перед уходом на охоту. «Бийнегер» - песня высокого драматического пафоса. Она воспекает человеческое благородство, смелость, мужество. С симпатией обрисованы в песне образы Бийнегера, его брата Умара и верной возлюбленной. К наиболее древнему пласту карачаевской народной поэзии относятся и алгъыши (песни - пожелания). Алгъыш не поются, а произносятся речитативом. Тексты их строятся на широком использовании пословиц, поговорок, афоризмов, параллелизма. Особенно популярны в народе свадебные алгъыши. В них даются добрые наставления молодым – как жить, к чему стремиться. Особенно большие обязанности возлагают свадебные алгъыши на женщину: она должна стать бережливой хозяйкой, заботливой матерью, старательной труженицей. Со временем алгъыш вышел за рамки

свадебного обряда и наряду с напутственными алгышами распространение получили застольные, произносимые при поднятии чаши или кубка. Обширную часть песенного творчества карачаевцев составляют песни, связанные с памятными событиями. Исторический фон в этих песнях конкретен, заметно стремление их создателей более или менее точно воспроизвести происшедшее, сохранить имена действующих лиц, название местности, где происходило то или иное событие. Так, в песне «Ачей улу Ачемез» нашла отражение борьба народа за независимость. В XV – XVI вв. Карачай подвергался неоднократным набегам крымских ханов. Песня прославляет мужество Ачей улу Ачемеза, не потерпевшего посягательства на честь семьи. В устно – поэтическом творчестве карачаевцев сохранились также песни о русско – турецкой 1872-1878гг. («Старые воины» - «»Эски аскерчиле) и русско-японской 1904 – 1905гг («Песня карачаевских парней, ушедших на японскую войну» - «Япон урушха кетген кьарачай джашланы джырлары») войнах, в которых карачаевцы выступили на стороне России. Большой трагедией в жизни карачаевского народа во второй половине XIX века было массовое переселение в Турцию, вызванное политикой царизма, агитацией турецких агентов. Предательством горской знати. О душевных страданиях, голоде, нищете, о тяжелой доле тех, кто оказался в Турции, поется в «Песне ушедших в Стамбул» («Стамбулгъа кеткенлени джырлары»).

Немало у карачаевцев песен о набегам врагов. Набеги на соседей были одним из источников обогащения княжеско-дворянского сословия и носили грабительский характер. Нападающие захватывали в плен не только скот, но и людей. Особенно часто нападали на Карачай абазинские и кабардинские князья. Об этом поется в песнях: «Татаркан», «Джандар», «Заурбек», «Къобанланы кьой белек» и др.

В словесном искусстве карачаевцев широко представлены любовные песни. Многие из них воспевают любовь как высокое и светлое чувство, красоту любимой («Айджаякъ», «Кемисхан», «Байдымат», «Гокка» и др.) Элегический характер носят песни о несчастной любви, которая не по вине любящих оканчивается их разлукой или гибелью. Немало у карачаевцев песен о муках безответной любви. Интересны и своеобразны песни – объяснения в любви между юношей и девушкой, построенные в форме диалога. У карачаевцев есть прекрасные шуточные песни («Джерме», «Песня горных пастбищ и др.»), в которых высмеиваются человеческие пороки (обжорство, хвастовство, нерадивость в труде и т. п.). Шуточным песням присущи здоровый юмор, полнота жизненных ощущений, острота и конкретность изображения. Значительный цикл составляют детские и колыбельные песни. Они отличаются занимательностью содержания, живостью и меткостью языка.

Обширную часть песенного творчества советских времен составляют произведения о родном крае, воспевающие неповторимую красоту кавказской природы – ее высокие горные вершины, шумные водопады, быстрые реки, зеленые леса и луга. Широкое распространение получила песня о гордом седовласом старце Эльбрусе. Интересный песенный репертуар был создан в годы Великой отечественной войны, когда все народы нашей страны поднялись на смертный бой с фашистской Германией. В песни периода Великой Отечественной войны очень органично вошла тема любви, особенно мотивы верности в разлуке, ожидания любимого. В некоторых песнях прославляются люди, совершившие бессмертные подвиги во имя Родины. Широко представлены в современной любовной лирике инары. Подобно русским частушкам, они легко импровизируются. Любовь, ревность, ссора с любимым –

основное их содержание. В любовной лирике карачаевцев есть и песни грустного характера, повествующие о болезни, смерти любимого человека. Дать обстоятельную характеристику современного песенного творчества карачаевцев трудно. Но несомненно одно: песня остается одним из наиболее оперативных и популярных в народе фольклорных жанров.

Самый милый голос для ребенка – это голос матери, самый родной язык – язык, на котором мать поет колыбельную песнь, укачивая младенца. Ребенок с колыбели начинал усваивать родные звуки материнского языка. Они успокаивали его, убаюкивали, вызвали в нем бодрящие эмоции. Живо реагируя на голос матери, дитя первоначально воспроизводит только отдельные слоги, а впоследствии и слова колыбельной песни. Детям доставляли живейшее удовольствие ласковые слова матери, называвшей его зеницей ока, крупинкой ее сердца, радостью души, ниточкой жизни, олененком, драгоценным камушком, полевым цветочком. Пытаясь повторить то или иное слово колыбельной песни, ребенок допускал неточности в воспроизведении слов и звуков. Он и сам творил слова, давал свои названия отдельным предметам. Игривые песенки – прибаутки имели немаловажное значение в освоении ребенком родного языка «Чабу-чабу, аття келе, чабу-чабу аття келе» («Чабу-чабу, отец идет») – повторял малыш за матерью, прихлопывая в ладошки.

Некоторые бытовые анекдоты нацеливают силу своей критики против тех, кто пренебрегает языком родины, языком, на котором говорили народные мудрецы, оставившие молодым богатое духовное наследие в виде своей устной поэзии. Всем детям горских народов Кавказа был известен анекдот о парне – щеголе, который, увидев в сарае грабли, спрашивал: «Отец, что это такое, как называется?» И надо же тому случиться, что парень

невзначай наступил на зубцы граблей, и деревянная ручка, словно обидевшись за слова, стремительно поднялась и крепко ударила парня по лбу. На истошный крик сына прибежал отец и спросил, что за шишка у него на лбу. Сын сразу «вспомнил», как называется этот предмет. И со стоном сказал: «Грабли». Подобный анекдот не только вызывали веселый смех, но и заставляли призадуматься над тем, как нужно любить и беречь великий дар предков – родной язык. Красота и богатство родного слова раскрывались перед детьми в народных загадках, в которых отразились многие предметы и явления окружающей действительности, а также важнейшие признаки их. Загадки содействовали пробуждению у ребенка любознательности, развивали память и наблюдательность, учили анализировать, систематизировать свои знания, обобщить, использовать накопленный опыт.

С малых лет наши дети должны знать, что такое милосердие, совесть, религия. Ильяс Байрамкулов – первый карачаевский учитель и просветитель в статье «Среди кубанских горцев», опубликованных в мусульманской газете в 1913 году писал: «... Мне кажется, что культуру можно поднять только тогда, если мусульманское духовенство в каждом селении и ауле будет на подобающем уровне, зная, что Коран и Шариат никогда не были против просвещения». Необходимо осознать сущность исламской религии, ее очищающее начало, в основе которых – общечеловеческие ценности: чистота моральная и телесная, терпение, милосердие. Шариат учит скромности, воздержанности. Употребление алкоголя и курение в корне противоречат образу жизни истинного мусульманина. Мусульмане подчинены одной идее: сохранять в чистоте души человеческие посредством слова Божьего, уберегать мир от скверны и насилия. Ведь ни в одной религии нет того, что противоречило бы нормам общечеловеческой морали: не

убивай, не кради, не распутничай, чти отца своего и мать свою... Цель религии – очищение души от скверны, гордыни, чванства. История знает, что в периоды экономических, политических, стихийных и иных потрясений, единственной опорой для народа является его духовность. Духовность людей, верующих или материалистов, вытекает из традиций и обычаев в быту, отношениях в труде, с соседями, родными и т. п., которые за многие века культивировались именно религией. Вот почему, стремясь уничтожить последнюю опору народа, разрушители нашей страны наряду с широким культивированием у всех нас, особенно у детей и молодежи, животных инстинктов через пропаганду секса и насилия, основной удар наносят именно по религии. Культура наша упала в пропасть и через эстраду, телевидение, периодическую печать пытаются ее американизировать. В борьбе за сохранение нашей духовности должны объединиться все патриоты независимо от их религиозных, философских, экономических или политических взглядов так как речь идет о сохранении культурного и духовного лица наших народов. В области социальных проблем религия базируется на милосердии, благородстве и отзывчивости. Религия уделяет особое внимание благородству. Почет и уважение к родителям представляет собой один из важнейших разделов исламского учения, и ему уделяется особое внимание. «Твой господь повелевает не преклоняться ни перед кем другим кроме него и быть милосердным к родителям. Если один из них или оба живут с тобой на старости лет, никогда не оскорбляй их, радуй их добрыми словами» (Сура:23).

Профессор Сафар Хапаев в своей книжке «Мой город Карачаевск» пишет, что слово горец происходит от слова «горы» и еще от слова «гордый». Но горец преклоняет голову и колени у родных могил тех, кто даровал ему жизнь.

В соответствии с Кораном моральная ответственность любого человека не ограничивается лишь его родителями. Он несет ответственность и перед соседями, и перед близкими.

Ответственность эта в дальнейшем охватывает даже все человечество, животный мир, деревья и растения. Не разрешается, например, охота на птиц и зверей для развлечения. Плодовые и подобные им деревья можно рубить в исключительных случаях. Религия очищает душу человека от себялюбия, от жестокости и террора, от тщеславия и распущенности. Религия внушает к живой и мертвой природе бескорыстное милосердие, щедрость, дружелюбие, справедливость, честность. Рекомендует доброту и великодушие. У народов Карачаево – Черкесии уделялось и уделяется большое внимание и к семейным (родовым) традициям в воспитании молодежи.

Большое значение в воспитании молодежи имеет знания и использование адатов народов республики. Адат – веками сложившийся бытовой уклад горцев, неписанные правила поведения и понятия и понятия о дурном и хорошем в семье и в общественной жизни.

Адат – это такой неписанный закон, незнанием которого никто не может оправдаться. Передаваясь от поколения к поколению, он сохранялся до нашего времени. Адааты – это свод обычаев, по которым жили наши предки. Здесь сказано о том, что можно и что нельзя, как поступить в том или ином случае. Обычаи имеют глубокую историю, и соблюдение прогрессивных обычаев помогает народу быть таковым. С малых лет наши дети должны знать, что хорошо, а что плохо.

Гостеприимство, почтение к старшему, уважение к женщине, навыки взаимопомощи, товарищеские услуги, услуги соседу и многое другое, что обозначается одним словом – адаты, можно видеть у всех народов Карачаево –

Черкесии. Сегодня жизнь изменилась, и поэтому мы не сумеем следовать всем прежним адатам. Нужны будут сегодняшние адаты. Адаты должны быть! Народ, потерявший законы предков, навечно исчезнет сам... Назовем несколько адатов, которые, на наш взгляд, нужно знать каждому молодому человеку: адаты по оказанию уважения и почета друг другу, адаты по принятию гостя, адаты об отношении к женщине. Остановлюсь лишь на описании нескольких адатов. Например, об отношении сыновей к отцу и ко всем старшим, и об отношении к женщине. У горцев есть обычаи, которые четко, ясно и недвусмысленно обязывают относиться с уважением и почетом ко всем старшим и, в частности, к отцу.

«Сын не садился при отце, стоял и слушал при нем, отвечая лишь на его вопросы. При отце он не ел, не курил, исполнял всякое его приказание беспрекословно, не рассуждая о том, правильно ли оно или неправильно. Сын ложился спать, когда уложил отца. Порядочные сыновья, не спросив разрешения отца, никуда не ходили и ни за какое дело не брались. На виду отца не входили в комнату жены. Не спросив разрешения отца, ничего никому не давали и не брали. Всегда они оказывали почет и уважение отцовским родственникам и друзьям, перед отцом они ни одним словом не обмолвились о своих детях и женах».

Мы уже говорили, что горцы всегда уважительно относились к женщине. Что полагалось щадить чувства женщины: в ее присутствии не только не проливали крови, не ссорились и не бранились, но и не били животных. Завидев женщину, мужчины, в том числе и престарелые, вставали. Всадник, поравнявшись с женщиной, спешивался. Но было бы неверно видеть в горских адатах общения полов одну только демонстрацию почтения к женщине. И женщины также при виде мужчины должны были остановиться лицом к нему и, только пропустив его,

продолжать свой путь. Пересекать дорогу мужчинам или обгонять их женщинам не полагалось. Таким образом, перед нами этикет взаимного уважения полов. Таковы были обычаи наших предков. Нам необходимо воспитать молодежь так, чтобы она хотела походить на своих славных и великих предков. Здесь хотелось бы привести несколько высказываний о наших предках ученых, этнографов и путешественников, побывавших в наших краях лет 200-300 тому назад.

В. И. Сысоев – русский историк XIX – XX вв.: «карачаевцы добры и приветливы, готовы делиться с другими всем, что есть...»

Н. Е. Талицкий – русский этнограф : «карачаевцы, как особый народ, отличаются некоторыми симпатичными качествами, например, добродушием и общительностью. Это их природные качества и по ним народ этот ближе всего подходит в русском.»

К. Л. Хетагуров – осетинский поэт: «А что карачаевцы никогда не обидят женщин, по народным традициям, это не подлежит никакому сомнению.»

Вернувшись к адатам скажем, что адат (араб. - обычай), у некоторых мусульманских народов обычное правило...

Адат рассматривается как дополнение к шариату. Адаты старше шариата. По шариату решались все дела, касающиеся религии, семейных отношений, завещаний, наследства. Дела же уголовные, по нарушению права собственности, общественных постановлений решались по адатам.

Лучшие народные традиции: гуманность, любовь отчизне, гостеприимство, уважение к старшим. Почтительно отношение к женщине, забота о детях, о бедных и страждущих, трудолюбие, честность, справедливость, бережное отношение к флоре и фауне – все это можно найти

в адатах. Работа по внедрению в воспитательный процесс прогрессивных адатов наших предков должна составлять сердцевину комплексного подхода к формированию национального (этнического) самосознания.

Золотым правилом для горцев считались рассудительность, спокойствие, умение себя держать и контролировать. Из поколения в поколение передавалось как нравственный долг человека принять в любое время любого гостя. Устроить и накормить его как можно лучше, удовлетворить и даже предвосхитить его желания, обеспечить ему защиту, кем бы он ни был. Гостеприимство было не просто нравственным долгом, а священным, издревле освященным религией долгом («Гость — божий посланник»). Этикет гостеприимства не требовал, но допускал и даже поощрял одаривание гостя.

Трудоемкие работы выполнялись коллективной организацией труда. Например, выпас скота, стрижка овец, обработка шерсти, валяние войлоков и другие трудоемкие работы требовали совместных усилий. Взаимопонимание при строительстве домов, хозяйственных построек широко распространялись в Карачае. Ни один член семьи не остается без дела во время полевых работ (заготовка сена, обработка сабанов). Члены одного атаула помогали друг другу и материально. Когда готовилась свадьба, то члены атаула давали скот для тоя, а потом всем атаулом приходили на свадьбу. Чем ближе был родственник, тем большим было его участие в подготовке и проведении свадьбы. Родственники и соседи помогают друг другу в радости и горе. Родился ли ребенок, заболел кто-то или умер. Соседи наравне с родственниками оказывали помощь пострадавшим от стихийных бедствий, грабежей, пожаров и т. д. Горцы радовались своей большой, дружной семье. В многодетных семьях старшие дети приглядывали за младшими. Человек, уважающий свой дом, семью, родителей и близких

родственников, с таким же уважением относится и к посторонним. В старину человека, с умом управляющего своим домом и семьей, ценили в народе. К его слову прислушивались, к нему шли за советом, делились своими заботами и проблемами. И мудрый старец считал себя ответственным не только за свой дом, но и за весь аул. Если случалась какая-нибудь несправедливость в ауле, обязаны наказать провинившегося, а достойного – подбодрить. И в радости, и в горе мудрый человек был со своим народом. Радуюсь доброму, не стыдился показать и неприглядные стороны жизни аула и всегда старался оправдать доверие аульчан. Горцы как зеницу ока из поколения в поколение передавали свои традиции и этикетные нормы, были крайне чувствительны к мнению о себе односельчан, ценили свое положение в обществе и авторитет. Каждый горец стремился быть примером в знании обычаев, поведении, умении сказать слово, встретить и проводить гостя. Больше всего он боялся оказаться недостойным своих предков и чтобы из-за него упрекали его детей, потомков.

### *Несколько слов о национальных видах спорта.*

Мы говорили, что в физическом отношении от человека требовались здоровье, а вместе с тем и внешняя красота – стройность, подтянутость и т. д. Большое значение в воспитании молодежи имеют правильное использование национальных видов спорта. В национальных видах спорта, физических упражнениях, играх нашли отражение трудовые процессы народов, общественные взаимоотношения людей, особенности их быта. Соревнования в ловкости, силе, выносливости, джигитской удали были во все времена популярны в горах Карачая. В жаркие дни сенокосной страды соревновались в быстроте косьбы. Юноши

соребновались и в верховой езде. Главное требование, которое предъявлялось наезднику, - это не только умение красиво и элегантно держаться в седле, но и выполнять головокружительные трюки во время скачек. Так, в старину во время конных состязаний наездники должны были на полном скаку выхватить из углубления куриное яйцо и суметь не разбить его до конца скачки. То же самое проделывалось с монетами: пригоршню монет клали в небольшое углубление, и джигит, поравнявшись с ним должен был на скаку выхватить все монеты, не оставив на земле ни одной, и не уронить их. Искусству верховой езды горцы учили своих сыновей с самого раннего возраста. При этом важно было научить подростка умению искусно владеть плетью. С этой целью зимой устраивали на льду «Хойнух - оюн» (игру с юлой). Игра заключалась в том, чтобы раскрутить юлу при помощи плети так, чтобы она кружилась в течение долгого времени без остановки. Культивировались и такие виды состязаний, в которых главными были ловкость и осторожность. Так, устраивали прыжки через соломинку. Взявшись за носки, состязающиеся должны были на пятках перепрыгивать через соломинку, не задев ее. Победителем считался тот, кому удавалось наибольшее количество прыжков вперед и назад. На больших праздниках – тоях, байрамах – горцы устраивали лазанье по промасленному канату из бычьей кожи.

Следующий вид спорта это «Тутуш» - национальная борьба. Борьба – самый древний вид спорта. Можно сказать, свое летоисчисление она ведет с момента возникновения рода человеческого. Подлинного развития борьба достигла в Древней Греции, где ее использовали как средство формирования сильного, ловкого, волевого и вежливого человека. В Карачае каждый аул имел своих борцов, которые при спортивном состязании пользовались своими традиционными приемами: броском через бедро – джан

сюекге алыб атыу; броском – подсадом – тобукъгъа алыб атыу; броском, обвив изнутри – ичден чалыб атыу; броском – вращением – тегерек буруб атыу и т. д.

В конце XIX века сильнейшим борцом в Карачае считался Кочкар Абайханов из аула Джазлык. За всю свою жизнь он ни разу не потерпел поражения на ковре. Слава о Кочкаре гуляла в те времена по всем горам Кавказа. Померяться силами с ним приезжали борцы из Кабарды, Чечни, Дагестана, Осетии. Рассказывают, что накануне революции Абайханов за какую-то провинность был заточен в одну из тюрем Центральной России. Дело происходило в крупном промышленном городе. Однажды там проводились состязания по борьбе. Не было равных борцу – профессионалу, приехавшему из Америки. В один – два приема он клал на лопатки любого, кто принимал вызов. Отцы города, присутствовавшие на состязании, лишь конфузливо переглядывались да покрывали – уж очень им не хотелось, чтобы американец уехал за океан победителем. Среди них был и начальник тюрьмы, где сидел Кочкар Абайханов. Он был наслышан о силаче из Карачая и решил сделать для присутствовавших сюрприз. Американец еще бросал свои вызовы в зал, а начальник тюрьмы уже спешил в комнату, где сидел горец. – Тут такое дело, - обратился он к недоумевающему джигиту, кладя ему руку на плечо. – Объявился один американец, который всех на лопатки швыряет. Ужель не захочешь ты, сын Карачая, пособить матушке – России, показать, что у нас есть сила молодецкая, способная одолеть американца хвастливого? Немногословный горец лишь только кивнул в ответ, но прежде попросил, чтобы его подкормили. – На ваших тюремных харчах не разживешься, - усмехнулся в усы джигит.

Весть о том, что заключенный из диких гор хочет бороться с американцем, облетела весь губернский город.

Все сбежались смотреть на это зрелище: сытые купцы всех гильдий, сановные чиновники с женами, светские дамы с кавалерами, и тут же в сторонке крестьяне в лаптях из соседних деревень, приехавшие на ярмарку, рабочие с испытymi лицами, цыгане в живописных лохмотьях и даже пара юродивых, один из которых, крутясь на ножке выкрикивал: «Калацай-малацай, наддай американу!»

И вот они стоят друг против друга – сытый, смазанный жиром американец, со снисходительной усмешкой на губах, и сын гор с железной решимостью в огненно – черных глазах. Схватка началась. Во время борьбы американец использовал болевые приемы, французский стиль ведения поединка. Кочкар, не искушенный во всех этих профессиональных штучках, уповал лишь на свою силу, увертливость, ловкость. Затаив дыхание, публика следила за поединком двух борцов, таких же чужеродных, как волна и камень.

Наконец, уловив удобный момент, горец левой рукой схватил американского борца за чуб и притянул к себе, а правой сделал свой излюбленный прием – джан сюекге алыбатыу – бросок через бедро. Американец долго пытался встать на мост, но безуспешно – мертвая хватка противника не позволила ему даже пошевелиться. Этой победе рукоплескали и радовались все, и на миг общая радость сделала близкими всех: и тех, кто из высшего света, и тех, кто переминался с ноги на ногу в березовых лаптях. Победа! Впервые в истории парень из забытого богом дикого Карачая одержал победу над представителем иностранной державы, да еще какой – американской! Городские власти в порыве душевной щедрости посулили Кочкару большой гонорар, но горец отказался от денег и лишь просил о досрочном освобождении. Его просьбу незамедлительно удовлетворили, и борец из Карачая поспешил в родные горы. Продолжателями традиций Кочкара Абайханова и

сильнейшими борцами были Соппах Гочияев из аула Карт – Джурт и его брат Юсуф. Они неоднократно одерживали победы над опытными спортсменами из соседних северокавказских республик. Следует отметить, что и ныне в наших аулах и городах есть богатыри – самородки типа Кочкара Абайханова и Соппах Гочияева. Такой силой, например, обладает Бийберт Алботов. В нужный момент он может сам, без посторонней помощи поднять и поставить двигатель автомашины. Из года в год растет мастерство современных джигитов, их достижения умножают новые поколения, которые являются гордостью республиканской спортивной организации.

Самобытность спортивных занятий карачаевцев определялась условиями их жизни у отрогов Эльбруса и Главного Кавказского хребта и скотоводческим характером занятий населения, спецификой материалов, используемых для физических упражнений. Юноши тренировались в поднятии и переносе тяжестей, чаще всего камней. Некоторые камни и сейчас носят имена силачей, которые в давние времена их перенесли на новое место. Отдельные богатыри на состязаниях переносили вместо камней быков и лошадей. Соревновались юноши в метании камней и дротиков, в стрельбе из лука и оружия.

В данном коротком очерке невозможно было рассказать о всех сторонах содержания и мерах воспитания молодежи на традициях и обычаях и нормах народной педагогики. Наш долг в своей дальнейшей работе пропитать весь процесс воспитания молодежи народным духом, чтобы каждый молодой человек почувствовал себя необходимой частицей народа.

